

**Projekt**

z dnia 19 lutego 2020 r.

Zatwierdzony przez .....

**UCHWAŁA NR .....  
RADY MIEJSKIEJ W OBORNIKACH ŚLĄSKICH**

z dnia ..... 2020 r.

**w sprawie zmiany uchwały nr 0150/XXV/241/2000 z dnia 28 listopada 2000 r. w sprawie likwidacji jednostki budżetowej pn. Obornicki Ośrodek Kultury i utworzenia instytucji kultury pn. Obornicki Ośrodek Kultury zmienionej uchwałą nr XXXIII/277/13 Rady Miejskiej w Obornikach Śląskich z dnia 27 czerwca 2013 r.**

Na podstawie art. 18 ust.2 pkt 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 roku o samorządzie gminnym /t.j. Dz. U. z 2019 r., poz. 506 z późn. zm./ art. 13 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej /t.j. Dz. U. 2020, poz. 194 /, Rada Miejska w Obornikach Śląskich uchwala, co następuje:

**§ 1.** Zmienia się uchwałę nr 0150/XXV/241/2000 z dnia 28 listopada 2000 r. w sprawie likwidacji jednostki budżetowej pn. Obornicki Ośrodek Kultury i utworzenia instytucji kultury pn. Obornicki Ośrodek Kultury, zmienionej uchwałą nr XXXIII/277/13 Rady Miejskiej w Obornikach Śląskich z dnia 27 czerwca 2013 r., poprzez zastąpienie Załącznika do uchwały stanowiącego Statut Obornickiego Ośrodka Kultury w Obornikach Śląskich, załącznikiem w nowym brzmieniu stanowiącym tekst jednolity Statutu.

**§ 2.** Wykonanie uchwały powierza się Burmistrzowi Obornik Śląskich.

**§ 3.** Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Dolnośląskiego.

## **STATUT OBORNICKIEGO OŚRODKA KULTURY W OBORNIKACH ŚLĄSKICH**

### **Rozdział 1.**

#### **POSTANOWIENIA OGÓLNE**

§ 1. Obornicki Ośrodek Kultury w Obornikach Śląskich, zwany dalej „OOK”, jest samorządową instytucją kultury i działa na podstawie:

- ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej ( t.j. Dz. U z 2020 r., poz. 194),
- ustawy z dnia 27 czerwca 1997 r. o bibliotekach (t.j. Dz. U. z 2019 r., poz. 1479),
- ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (t.j. Dz. U. z 2019 r., poz. 506 ze zm.),
- ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (t.j. Dz. U. z 2019 r. poz. 351 ze zm.),
- ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych ( t.j. Dz. U. z 2019, poz. 869 ze zm.),
- ustawy z dnia 30 czerwca 2005 r. o kinematografii (t.j. Dz. U. z 2019 r., poz. 2199 ze zm.),
- aktu o utworzeniu instytucji kultury pn. Obornicki Ośrodek Kultury oraz niniejszego Statutu.

§ 2. 1. Organizatorem dla Obornickiego Ośrodka Kultury jest Gmina Oborniki Śląskie.

2. Siedzibą Obornickiego Ośrodka Kultury jest miasto Oborniki Śląskie.

4. Terenem działalności Obornickiego Ośrodka Kultury jest gmina Oborniki Śląskie.

5. Obornicki Ośrodek Kultury może działać również na terenie powiatu trzebnickiego, województwa dolnośląskiego i całej Polski, a także poza granicami kraju.

§ 3. Obornicki Ośrodek Kultury wpisany jest do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez organizatora i posiada osobowość prawną.

§ 4. 1. Obornicki Ośrodek Kultury używa pieczęci podłużnej z nazwą OOK w pełnym brzmieniu i z adresem.

2. Biblioteka używa pieczęci podłużnej zawierającej nazwę: Obornicki Ośrodek Kultury – Biblioteka im. J. Iwaszkiewicza i adres biblioteki.

### **Rozdział 2.**

#### **ORGANIZACJA OBORNICKIEGO OŚRODKA KULTURY**

§ 5. 1. W skład Obornickiego Ośrodka Kultury wchodzi :

- Ośrodek Kultury, zwany dalej Ośrodkiem;
- Biblioteka im. Jarosława Iwaszkiewicza;
- Salonik Czterech Muz;
- Kino „Astra”

2. Szczegółową strukturę organizacyjną Obornickiego Ośrodka Kultury określa Regulamin Organizacyjny nadawany przez Dyrektora, po zasięgnięciu opinii organizatora oraz organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców działających w OOK.

### Rozdział 3.

#### CEL I ZAKRES DZIAŁANIA OBORNICKIEGO OŚRODKA KULTURY

§ 6. 1. Podstawowym celem działalności Obornickiego Ośrodka Kultury jest:

- a) organizowanie i prowadzenie wielokierunkowej działalności kulturalnej na terenie Gminy Oborniki Śląskie, rozwijającej i zaspokajającej potrzeby kulturalne przede wszystkim jej mieszkańców oraz upowszechnianie i promocja kultury,
- b) prowadzenie działalności kulturalnej dla środowisk wiejskich,
- c) organizowanie i zapewnienie dostępu do zasobów dorobku nauki i kultury polskiej i światowej oraz zaspokajanie i rozwijanie potrzeb czytelniczych społeczności lokalnej.

2. Obornicki Ośrodek Kultury realizuje cele określone w ust. 1 poprzez:

- a) podejmowanie i prowadzenie działań, które na bieżąco i nieprzerwanie zaspokajają potrzeby kulturalne społeczności lokalnej,
- b) zapewnienie – w ramach działalności OOK – funkcjonowania Biblioteki im. Jarosława Iwaszkiewicza,
- c) zapewnienie – w ramach działalności OOK – funkcjonowania Saloniku Czterech Muz,
- d) zapewnienie – w ramach działalności OOK – funkcjonowania Kina „Astra”.

3. Działalność OOK nie stanowi działalności gospodarczej i nie jest nastawiona na osiągnięcie zysku.

§ 7. 1. Obornicki Ośrodek Kultury realizuje cele określone w § 5 podejmując działania polegające na tworzeniu, upowszechnianiu i ochronie kultury w szczególności poprzez:

- a) organizowanie różnorodnych form edukacji kulturalnej i wychowania przez sztukę,
- b) organizowanie wystaw artystycznych,
- c) organizowanie spektakli, koncertów, przedstawień teatralnych, projekcji filmów, odczytów i szeroko rozumianych przedsięwzięć kulturalnych,
- d) prowadzenie zajęć i warsztatów artystycznych oraz kół zainteresowań,
- e) promocję kultury Gminy Oborniki Śląskie i lokalnych twórców kultury,
- f) tworzenie, udostępnianie i dokumentowanie dóbr i wartości kultury,
- g) edukację kulturalną i wychowanie przez sztukę,
- h) tworzenie warunków do rozwoju amatorskiego ruchu artystycznego oraz zainteresowania wiedzą i sztuką,
- i) rozpoznawanie, rozbudzanie i zaspokajanie potrzeb oraz zainteresowań kulturalnych,
- j) upowszechnianie wiedzy o kulturze, w tym o kulturze regionalnej i lokalnej;
- k) gromadzenie, opracowanie, przechowanie i zapewnienie ochrony materiałów bibliotecznych,
- l) udostępnianie zbiorów bibliotecznych,
- m) prowadzenie działalności dokumentacyjnej, w tym dokumentów życia społecznego i ich digitalizacji do zbiorów Cyfrowego Archiwum Tradycji Lokalnej,
- n) prowadzenie działalności informacyjnej o zbiorach własnych i innych bibliotek, muzeów i ośrodków informacji naukowej, a także współdziałanie z archiwami w tym zakresie,
- o) prowadzenie działalności edukacyjnej i popularyzatorskiej w zakresie dorobku kultury i nauki polskiej i światowej,
- p) badanie potrzeb czytelniczych, wytyczanie kierunków rozwoju czytelnictwa, organizowanie i popularyzację czytelnictwa,
- q) współdziałanie z bibliotekami innych sieci, instytucjami oświatowo-wychowawczymi, instytucjami upowszechniania kultury oraz organizacjami i towarzystwami w rozwijaniu i zaspokajaniu potrzeb oświatowych i kulturalnych społeczności lokalnej,

- r) doskonalenie umiejętności informatycznych,
- s) rozwijanie i doskonalenie form i metod pracy bibliotecznej,

2. Obornicki Ośrodek Kultury realizuje swoje cele i zadania samodzielnie lub we współpracy z organami samorządu lokalnego, instytucjami kultury, organizacjami pozarządowymi, szkołami i placówkami oświatowymi, archiwami, muzeami, ośrodkami informacji naukowej oraz innymi bibliotekami w ramach ogólnopolskiej sieci bibliotecznej.

3. Podstawą działalności merytorycznej Obornickiego Ośrodka Kultury jest roczny program działalności ustalany przez Dyrektora, obejmujący najważniejsze zamierzenia i przedsięwzięcia do zrealizowania w danym roku.

#### **Rozdział 4.**

### **ORGANY ZARZĄDZAJĄCE**

#### **I**

### **RADA PROGRAMOWA**

**§ 8. 1.** Działalnością Obornickiego Ośrodka Kultury kieruje Dyrektor.

2. Dyrektora powołuje Burmistrz Obornik Śląskich zgodnie z przepisami prawa powszechnie obowiązującymi.

3. W Obornickim Ośrodku Kultury może zostać utworzone stanowisko zastępcy dyrektora. Zastępcę Dyrektora Ośrodka Kultury zatrudnia i zwalnia Dyrektor.

4. Burmistrz Obornik Śląskich wykonuje wobec Dyrektora czynności z zakresu prawa pracy oraz jest jego zwierzchnikiem służbowym.

5. Obornicki Ośrodek Kultury jest pracodawcą w rozumieniu art. 3 Kodeksu pracy.

6. Dyrektor jest przełożonym wszystkich pracowników Obornickiego Ośrodka Kultury.

**§ 9. 1.** W Obornickim Ośrodku Kultury może działać Rada Programowa, która jest organem doradczym i opiniotwórczym, powoływana przez Dyrektora.

2. Członkami Rady mogą być zarówno pracownicy OOK, jak i osoby niezatrudnione w Obornickim Ośrodku Kultury, posiadające doświadczenie w prowadzeniu działań kulturalnych lub zasłużone dla kultury.

3. Praca członków Rady Programowej jest pracą społeczną, za którą członkowie Rady nie otrzymują żadnego wynagrodzenia ani diet.

#### **Rozdział 5.**

### **GOSPODARKA FINANSOWA**

**§ 10. 1.** Obornicki Ośrodek Kultury prowadzi gospodarkę finansową na zasadach obowiązujących instytucje kultury.

2. Działalność Obornickiego Ośrodka Kultury jest finansowana z dotacji organizatora, ze środków własnych uzyskanych z prowadzonej działalności, ze środków finansowych pochodzących ze źródeł zewnętrznych oraz z innych źródeł.

3. Obornicki Ośrodek Kultury może uzyskiwać środki finansowe z:

- a) wpływów z własnej działalności,
- b) wykonywania usług związanych z działalnością statutową,
- c) dotacji z budżetu państwa,
- d) dotacji i dofinansowań w ramach składanych wniosków aplikacyjnych do pomocowych projektów i programów zewnętrznych,
- e) wpływów z najmu i dzierżawy składników majątku, w tym wypożyczania sprzętu,
- f) spadków, zapisów i darowizn od osób fizycznych i prawnych,
- g) promocji firm na imprezach organizowanych przez OOK i usług reklamowych,

h) innych źródeł,

z zastrzeżeniem ust 4.

4. W ramach działalności Biblioteki mogą być pobierane opłaty i należności zgodnie z zasadami prawa ustanowionymi dla bibliotek publicznych.

**§ 11.** Obornicki Ośrodek Kultury może prowadzić inną działalność, niż określona w statucie i uzyskiwać z niej dochody – w zgodzie z przepisami prawa powszechnie obowiązującymi – pod warunkiem, że dochody z tej działalności zostaną w całości przeznaczone na cele statutowe.

**§ 12.** Ośrodek Kultury gospodaruje samodzielnie przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.

**§ 13.** Podstawą gospodarki finansowej Obornickiego Ośrodka Kultury jest plan finansowy zatwierdzony przez Dyrektora, z zachowaniem wysokości dotacji udzielonej przez organizatora.

#### **PRZEPIS KOŃCOWY**

**§ 14.** Zmiany statutu są dokonywane w trybie właściwym dla jego uchwalenia.